

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Донецкой Народной  
Республики**  
**Администрация Володарского района**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Кальчикская школа» администрации Володарского района**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Д. Турецкий  
Приказ №1  
от « 31 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заместителя  
директора по учебно-  
воспитательной работе  
О.С.  
Голосняк  
Приказ №1  
от « 31 » 08 2023  
г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
МБОУ «Кальчикская  
школа»  
И.В. Тельных  
Приказ №1  
от « 31 » 08  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Знай и люби родной язык»**  
**для обучающихся 7 класса**  
**учителя Вагнер А.Г.**

**с. Кальчик 2023-2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь.*

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Знай и люби родной язык» для 7 класса составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе. А для школьника - средством успешного обучения в школе. С одной стороны богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Данный курс развивает у детей творческие способности, познавательные интересы, самостоятельную мыслительную деятельность, формирует у них культуру речевого поведения, даёт возможность практической реализации творчества, формирует у учащихся положительное отношение к изучению родного языка, развивает личностные качества, воображение, мышление, умение делать логические выводы, побуждает к наблюдательности.

*Педагогическая целесообразность* данной образовательной программы обусловлена тем, что она воспитывает чуткость к красоте и выразительности родной речи, прививает любовь к русскому языку, интерес к его изучению разными путями. Данная программа берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Программа предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать наиважнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

*Актуальность программы* и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей среднего школьного возраста общеучебных умений и деятельностных способностей, необходимых для успешного обучения в современной общеобразовательной школе, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в Законе РФ «Об образовании» и действующих госстандартах образования.

*Ведущей концептуальной идеей* программы, подчиненной основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребенка, является создание условий для их активной деятельности. Это обеспечивает активизацию мотивационных процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной деятельности. Интеграция основного и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса социализации детей, образует воспитательно – развивающее пространство развития и социализации личности ребенка.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует

- Стимулированию процессов мышления;
- Развитию коммуникативных навыков;
- Созданию социокультурной среды общения;
- Развитию творческих способностей личности;

- Поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей.

Курс послужит достаточно сильным средством речевого развития школьника, так как опирается на языковую интуицию ребенка, развивает чувство родного языка, помогает осознанию его законов.

*Режим занятий:* занятия проводятся раз в неделю.

*Категория слушателей:* учащиеся 7 классов.

***Цель курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса:***

Всестороннее развитие учащихся; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств; расширение в занимательной форме знаний и умений учащихся о наиболее трудных вопросах русского языка; пробуждение интереса к русскому языку; выявление интересного в языке с помощью необычных, занимательных приёмов и форм работы; подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку.

Воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием русского языка.

Для достижения данной цели формируются **следующие задачи:**

1. Выявить склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;
2. Приобщить учащихся к речеведческой культуре;
3. Всесторонне развивать языковые способности детей;
4. Последовательно продемонстрировать выразительные возможности русского языка в разных его проявлениях;
5. Углубить сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию;
6. Систематически наблюдать за использованием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы;
7. Совершенствовать важнейшие речевые умения;
8. Формировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественных произведений;
9. Реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Для достижения поставленной цели использовались следующие **средства и методы:**

1. Организация воспитательно – развивающей среды и системы дидактических принципов
2. Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, конференции, демонстрации, конкретные ситуации и т.д.)
3. Развитие исследовательского мышления (формирование гипотез, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
4. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

- Пользоваться основными источниками информации, владеть приёмами работы с информацией;

- Выступать перед аудиторией, организовывать конкурсы и игры;
- Создавать самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием изобразительных средств языка.

*Ожидаемый результат и способы определения результативности.* По окончании полного курса обучения учащиеся должны знать звуковые особенности русской речи, владеть лексическим богатством русского языка, знать изобразительные ресурсы русского словообразования, морфологические средства выразительности, возможности русской графики, орфографии и пунктуации, синтаксическое богатство языка, уметь применять правила фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, учитывая речевую ситуацию.

*Критерии ожидаемых результатов:*

1. Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность;
2. Усвоение учащимися знаний норм языка, формирование умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи;
3. Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся;
4. Осознанное проявление интереса в изучении родного языка, осознание его красоты и величия.

*Формы обучения:*

1. Лекции;
2. Практические занятия;
3. Работа с текстами;
4. Самостоятельная работа учащихся.

## **Содержание программы курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса**

### *Богатство и выразительность русского языка*

Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

### *Звуковой строй языка*

Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

### *Словарное богатство русского языка*

Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете и т. п. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские. Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в художественной литературе.

Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

### *Изобразительные ресурсы русского словообразования*

Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п. Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.

### *Морфологические средства выразительности*

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.

Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.

## **Учебно-тематический план**

№	Разделы программы	Теория	Практика	Формы контроля
1	Богатство и выразительность русского языка	1		
2	Звуковой строй языка	2	3	Фонетический анализ, интонационный анализ Выразительное чтение художественных произведений
3	Словарное богатство русского языка	6	5	Выразительное чтение художественных произведений Лексический анализ
4	Изобразительные ресурсы русского словообразования	2	3	Словообразовательный анализ Многоаспектный лингвистический анализ

5	Морфологические средства выразительности	9	4	Морфологический анализ Многоаспектный лингвистический анализ
	Итого	20	15	

*Литература для учителя и обучающихся*

1. Введенская, Л. А.. Русское слово: Факультатив. курс «Лексика и фразеология рус. яз. (8 – 9 кл.)»: Пособие для учащихся [Текст] / Л.А. Введенская и др. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ветвицкий, В. Г. Современной русское письмо: Факультативный курс: Пособие для учащихся [Текст] / В.Г. Ветвицкий. – М., 1974.
3. Дзякова, Е. В. О выразительных средствах пунктуации [Текст] / Е.В. Дзякова // Русский язык в школе. – 1999. - № 5. – С.76.
4. Львова, С.И. Программа факультатива по русскому языку "Знай и люби родной язык" для учащихся VII – IX классов [Текст] / С.И. Львова // Русский язык в школе. – 1991. - № 3. – С. 117-118.
5. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов [Текст] / В.Н. Сергеев. - М., 1987.
6. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом: Кн. для внеклас. Чтения учащихся 8 – 10 кл. сред. шк. [Текст] / Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 1986.
7. Языкознание. Русский язык: Энциклопедия для детей [Текст]. – М.: Аванта-Плюс, 2001.

Календарно – тематическое планирование элективного курса «Люби и знай родной язык» для  
7 класса

№	Тема	Тип занятия	Количество часов	Дата
<b>О родном языке. Богатство и выразительность русского языка</b>				
1	Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.	Теория	1	06.09
<b>Звуковой строй языка</b>				
2	Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство.	Теория	1	13.09
3	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи.	Теория	1	20.09
4	<i>Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.</i>	Практика	1	27.09
5	<i>Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.</i>	Практика	1	04.10
6	<i>Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.</i>	Практика	1	11.10
<b>Словарное богатство русского языка</b>				
7	Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.	Теория	1	25.10
8	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете.	Теория	1	08.11
9	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п.	Теория	1	15.11
10	Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях.	Теория	1	22.11
11	<i>Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.</i>	Практика	1	29.11
12	<i>Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.</i>	Практика	1	06.12
13	Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.	Теория	1	13.12
14	Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские.	Теория	1	20.12
15	<i>Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки;</i>	Практика	1	27.12

	<i>использование в худ. литературе.</i>	<i>ка</i>		
16	<i>Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.</i>	<i>Практика</i>	1	10.01
17	<i>Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.</i>	<i>Практика</i>	1	17.01
<b>Изобразительные ресурсы русского словообразования</b>				
18	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем.	<i>Теория</i>	1	24.01
19	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	<i>Теория</i>	1	31.01
20	<i>Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п.</i>	<i>Практика</i>	1	07.02
21	<i>Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п.</i>	<i>Практика</i>	1	14.02
22	<i>Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.</i>	<i>Практика</i>	1	21.02
<b>Морфологические средства выразительности</b>				
23	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	<i>Теория</i>	1	28.01
24	Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.	<i>Теория</i>	1	06.03
25	Грамматический род и пол живых существ.	<i>Теория</i>	1	13.03
26	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. <i>Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.</i>	<i>Практика</i>	1	20.03
27	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	<i>Теория</i>	1	03.04
28	Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы.	<i>Теория</i>	1	10.04
29	<i>Наблюдение за использованием в речи различных форм склонения и времени глагола в различных значениях.</i>	<i>Практика</i>	1	17.04
30	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование их в текстах художественной литературы	<i>Теория</i>	1	24.04
31	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	<i>Теория</i>	1	08.05



32	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	<i>Теория</i>	1	15.05
33	<i>Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.</i>	<i>Практика</i>	1	22.05
34	<i>Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.</i>	<i>Практика</i>	1	
35	<i>Итоговое занятие</i>		1	