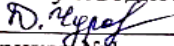



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Администрация Володарского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кальчикская школа» администрации Володарского района

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Приказ №1
от « 31 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о.Заместителя
директора по учебно-
воспитательной работе
_____ О.С. Голосняк
Приказ №1
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
МБОУ «Кальчикская
школа»
_____ И.В.Тельных
Приказ №1
от « 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная русская литература»
для обучающихся 10 классов

Учитель: Харченко Алена Викторовна

с. Кальчик 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 10 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО, на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования по родной литературе (русской).

Рабочая программа составлена для учебного пособия О.М. Александровой, «Русская родная литература: 10-11 класс», издательство «Просвещение», 2020 г. Предполагает использование учебно-методической литературы:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018
2. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014
3. Родная русская литература: 10-11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: "Просвещение", 2020.
4. Дидактический материал практикума "Читаем, думаем, спорим...". М., "Просвещение", 2019 г.
5. "Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс", Издательство Эксмо, 2022 г
6. "Хрестоматия для внеклассного чтения. 10 класс". Издательство "Росмэн", 2022 г.
7. Турьянская Б.И. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – 3 –изд. – М.: ООО ТИД « Русское слово – РС», 2017

В соответствии с учебным планом на реализацию программы отводится 1 час, итого 34 часа в год.

1 четверть – 8 ч.

2 четверть – 8 ч.

3 четверть -11 ч.

4 четверть - 7 ч.

На проектную деятельность отведено 2 часа.

Формирование функциональной читательской грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

Место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане

Программа по русской родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др.(из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты),

И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»;

Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»;

Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность

воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе

(русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием
- языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
- понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко-теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;
- владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской). К концу 10 класса обучающийся научится:

- осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
- владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
- сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№	Разделы и темы	КЧ	КР	РР	П	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
1	ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ	7	0	0	1	Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ	10	1	1	1	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
3	В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ	17	1	1	1	«Литература на 5» (http://5litra.ru/)	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,
	Итого	34	2	2	3		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 10 КЛАСС

№	№	ТЕМА УРОКА	план	факт
		1 четверть		
1.	1.	Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ <i>Враг этот был -крепостное право</i> Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) Народная тема в повести		
2.	2.	А.И. Герцен «Сорока-воровка» Тяжёлое и бесправное положение русской женщины		
3.	3.	<i>Хождение в народ</i> В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)		
4.	4.	Н. С. Лесков «Житие одной бабы»		
5.	5.	<i>Время-это испытанье</i> А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»		
6.	6.	В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...» Грусть о прошедшем, тревога о будущем		
7.	7.	П Женские судьбы в произведениях писателей 19 века		
8.	8.	Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ <i>Русский Гамлет</i> И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека»		
		II - 1		
		2 четверть		
9.	1.	И.С.Тургенев «Дневник лишнего человека» Мастерство писателя в изображении «лишнего человека»		
10.	2.	РР Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века»		
11.	3.	<i>Не стоит земля без праведника</i> Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» (из цикла Праведники»).		
12.	4.	Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» «Праведник» как национальный русский тип		
13.	5.	<i>Любовью всё спасается</i> Ф. М. Достоевский. Рассказ «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского		
14.	6.	А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль». Такая разная любовь в повестях Чехова		
15.	7.	КР Проверочная работа за 1 полугодие		
16.	8.	А.П. Чехов «Попрыгунья» Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека		
		КР - 1, РР - 1		

		3 четверть			
17.	1.	П «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века»			
18.	2.	Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ <i>Не накази меня подобным счастьем.</i> Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) Стремление к ложным ценностям главного героя дилогии			
19.	3.	И. Н. Потапенко «Не герой» Образ обывателя и мелкого филантропа в романе. (фрагменты)			
20.	4.	Проект «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века»			
21.	5.	<i>И безумно, мучительно хочется счастья</i> С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...»			
22.	6.	С. Я. Надсон. Стихотворение «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.			
23.	7.	РР Развёрнутый ответ на вопрос «Что человеку нужно для счастья?»			
24.	8.	<i>Главное — перевернуть жизнь</i> А. П. Чехов. Рассказ «Невеста» Проблема выбора в жизни человека			
25.	9.	<i>На свете счастье есть</i> А. Я. Яшин «Первый гонорар» Автобиографический характер рассказа			
26.	10	А. Я. Яшин «Угощаю рябиной» Малая родина писателя			
27.	11	Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» В чём смысл человеческой жизни?			
		РР - 1, П - 1			
		4 четверть			
28.	1.	Ю. Буйда «Свинцовая Анна» Пробуждение души человека с помощью искусства			
29.	2.	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника». «Счастье-это когда тебя понимают»			
30.	3.	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника». Экранизация и повесть			
31.	4.	П Сборники культурологически ценных текстов			
32.	5.	КР Итоговая контрольная работа			
33.	6.	Урок обобщения и повторения			
34.	7.	Что читать летом? Задания для летнего чтения			
35.	8.	КР - 1, П - 1			
36.	9.	КР - 2, РР - 2, П - 2			